

SCENARIUSZ LEKCJI DLA KLASY PIERWSZEJ
--

Przedmiot: informatyka

Temat: **Grafika rastrowa - podstawy fotomontażu**

CELE OGÓLNE:

Uzyskiwanie nowej treści obrazu przy pomocy technik komputerowych
Krytycznie stosunek do rzetelności informacji zawartej w obrazie

CELE SZCZEGÓŁOWE:

1. fotomontaż jako narzędzie artystycznego wyrazu lub manipulowania faktami
2. zmiana tła fotografii
3. umiejętność usuwania niepożądanych elementów z fotografii
4. umiejętność posługiwania się warstwami
5. przenoszenie fragmentu jednej fotografii na inną

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

Rzutnik multimedialny

Stanowiska komputerowe

Oprogramowanie: Adobe Photoshop

Fotografie cyfrowe

Instrukcje w postaci elektronicznej wykonane w Prezi

https://prezi.com/_gnnxkehnmchl/fotomontaz/

METODA:

Demonstracja

Eksperyment

Zajęcia praktyczne

UZASADNIENIE:

Uczniowie znają podstawowe techniki obróbki fotografii cyfrowej. Potrafią dokonać korekty zdjęć, poprawić ich jakość, zapisać w różnych formatach itp. Mają świadomość, że obraz może zawierać treści niezgodne z rzeczywistością zależnie od intencji autora. Na zajęciach poznają typowe sposoby „falszowania” fotografii. W ten sposób nabierają przekonania o konieczności krytycznej oceny informacji przekazywanej w postaci obrazu. Motywem przewodnim ćwiczeń, jest umiejętne stosowanie technik kolażu fotograficznego w celach marketingowych, promocyjnych oraz jako środek wyrazu artystycznego.

TOK LEKCJI

1. Wybór zdjęć przeznaczonych do edycji
2. Zmiana tła wybranej fotografii
 - Usuwanie tła ze zdjęcia bazowego
 - Transformacje kształtu zaznaczenia
 - Dopasowanie krawędzi zaznaczenia
 - Powiększanie i pomniejszanie zaznaczenia
3. Przenoszenie zaznaczonych elementów między różnymi fotografiami
 - Dobór narzędzi zaznaczania maski obszaru w zależności od kształtu i zróżnicowania barw
 - Optymalne ustawienia tolerancji koloru
 - Skalowanie skopiowanego obiektu
4. Dopasowanie tonów i barwy tła z wklejonymi elementami fotografii
5. Edycja przezroczystości obiektów
6. Łączenie wklejonych obiektów z tłem
7. Wykorzystanie narzędzia „klonowanie” w celu utworzenie duplikatu fragmentu obrazka.
8. Usuwanie niepożądanych obiektów z fotografii.
9. Zapis plików w różnych formatach.

Opracowanie:

Krzysztof Fogelman
Zespół Szkół Ekonomicznych
im M. Kopernika w Kielcach