

MALAGA 2017

W dniach 25.03.2017-01.04.2017 wraz z dwoma koleżankami, Izabelą Fijałkowską oraz Moniką Łuszczek, uczestniczyłam w kursie metodycznym dla nauczycieli języka angielskiego zorganizowanym w Hiszpanii, mieście Malaga. Kurs odbywał się w ramach projektu dofinansowanego z Funduszy Europejskich „Uczyć się, aby działać – współpraca międzynarodowa nauczycieli gwarantem sukcesu uczniów Kopernika”, którego celem jest podnoszenie kompetencji dydaktycznych, językowych i komunikacyjnych nauczycieli przedmiotów ogólnokształcących.

Malaga przywitała nas słoneczną choć wietrzną pogodą. Ze względu na położenie na południu Hiszpanii jest to miasto, w którym na 365 dni w roku tylko 3 zdarzają się naprawdę pochmurne, a burze z opadami są zjawiskiem wręcz niespotykanym. My byłyśmy świadkami takiej chwilowej burzy już pierwszego dnia naszego pobytu, co uznałyśmy za szczęśliwy zwiastun ze względu na rzadkość tego zjawiska w regionie Andaluzji. Niedzielę postanowiłyśmy spędzić na zwiedzaniu Malagi, gdyż od poniedziałku zaczynałyśmy kurs. Ku naszemu zaskoczeniu apartament, w którym zatrzymałyśmy się był położony w samym „sercu” Malagi, więc zaledwie parę minut drogi dzieliło nas od zabytkowej części miasta z największymi atrakcjami turystycznymi jak VIII-wieczna, utrzymana w renesansowym stylu katedra, muzeum Pablo Picasso czy muzeum Carmen Thyssen z kolekcją IX-wiecznego andaluzyjskiego malarstwa. Ogromnym zaskoczeniem podczas spaceru po mieście był fakt, że bardzo niewielu mieszkańców miasta posługuje się językiem angielskim, więc miałyśmy jedynie do dyspozycji bardzo niedokładną mapę, którą dostałyśmy od właścicielki apartamentu. Problemy z komunikacją spowodowały, że droga do centrum, która powinna trwać ok. 4 minut, nam zajęła kilka godzin, ale dzięki temu miałyśmy okazję zwiedzić różne części miasta. Malaga to wyjątkowo malownicze miejsce, z przepięknymi, zielonymi parkami, w których rosną niezwykle, egzotyczne rośliny. Architektura miasta jest bardzo zróżnicowana, sakralne motywy przeplatają się z nowoczesnymi. Miasto jest wyjątkowo czyste, o co dbają codziennie służby miejskie, myjąc ulice.

W poniedziałek pojawiłyśmy się w biurze Tribeka Training Lab na spotkaniu powitalnym z organizatorami kursu. Pani Giulia Scavone, nasza opiekunka, powitała nas niezwykle serdecznie. Przedstawiła nam swoich współpracowników oraz zapoznała ze szczegółowym harmonogramem zajęć. Następnie wspólnie poszłyśmy na spacer po mieście, podczas którego pokazała nam miejsca warte odwiedzenia, zapoznała z systemem działania komunikacji miejskiej, poleciła lokale gastronomiczne, w których można degustować lokalne przysmaki.



Monika Łuszczek, Izabela Fijałkowska, Judyta Sojda, Giulia Scavone, Antonio Jesus Jaime Rodriguez

Kolejny dzień uczestniczyliśmy w warsztatach z Hiszpanem, nauczycielem języka angielskiego, Antonio, który przedstawił nam hiszpański system edukacji. Miałyśmy okazję porównać obydwa systemy, polski i hiszpański i okazało się, że pod tym względem mamy dużo wspólnego.

Kolejnego dnia seminarium, w środę, nasz nauczyciel, Antonio, przedstawił nam metody i techniki stosowane przez niego podczas nauczania języka angielskiego jako języka obcego. Poznałyśmy tzw. metodę 'Aesthetic', technikę powszechnie stosowaną w teatrze, polegającą na wykreowaniu atmosfery nawiązującej do danego tematu językowego. Zadaniem nauczyciela jest wprowadzenie ucznia w sytuację, w której jest on uczestnikiem, a nie biernym obserwatorem. Uczeń odgrywa swoją rolę tak jak aktor w teatrze. Przeciwnieństwem tej metody jest metoda typu 'Anaesthetic', klasyczny model nauczania, w którym uczniowie raczej przejmują rolę „widzów” i biernych słuchaczy.

Po południu, tego samego dnia, razem z naszą opiekunką Giulią, poszłyśmy z wizytą do szkoły Instituto de Educación les Vicente Espinel i, ku naszemu zaskoczeniu, dowiedziałyśmy się, że do tej szkoły uczęszczał Pablo Picasso. Niezwykłą atrakcją była możliwość obejrzenia dokumentów z VIII wieku, odręcznie pisanego rejestru uczniów oraz udział w zajęciach z literatury. Szkoła zrobiła na nas ogromne wrażenie ze względu na fakt, iż budynek powstał prawie 200 lat temu i charakter wnętrza oddaje tamte czasy. Na ścianach np. zachowana jest oryginalna, ceramiczna mozaika przedstawiająca historię Don Kichota, postaci słynnego rycerza z La Manchy. Naszym przewodnikiem po szkolne był nauczyciel historii, który ujął nas nie tylko swoją wiedzą, ale również otwartością i życzliwością.



Wizyta w szkole I.E.S VICENTE ESPINEL



Przed budynkiem szkoły

Czwartkowe seminarium głównie dotyczyło problemu przemocy i zastraszania, które są zjawiskiem bardzo powszechnym w szkołach w Hiszpanii. Wielu uczniów jest obiektem przemocy ze strony swoich rówieśników, wielu z nich z tego właśnie powodu podejmuje dramatyczne decyzje o targnięciu się na własne życie. W Hiszpanii prowadzonych jest wiele kampanii mających na celu uświadomienie, zarówno nauczycielom jak i rodzicom, jak ogromna jest skala tego problemu.

Ostatni dzień seminarium poprowadziła Rebecca, nauczycielka języka hiszpańskiego, ucząca obcokrajowców, którym znajomość języka jest potrzebna nie tylko w życiu zawodowym, ale przede wszystkim jest niezbędna w codziennym funkcjonowaniu w społeczeństwie hiszpańskojęzycznym. Przedstawiła nam narzędzia metodyczne i techniki stosowane przez nią w procesie nauczania hiszpańskiego. W głównej mierze jej metodyka opiera się na metodzie znanej pod nazwą CLIL (Content and Language Integrated Learning), która polega

na nauczaniu języka w kontekście potrzeb jakie ma dana grupa osób uczących się. Zostały nam zaprezentowane formy stosowane przy nauczaniu, w tym przypadku języka hiszpańskiego, takie jak: prezentacje video, muzyka czy obrazy. To seminarium było również okazją do nauczenia się paru przydatnych słów po hiszpańsku, chociaż tygodniowy pobyt to zdecydowanie za krótko, żeby zastosować je w praktyce. Tego dnia odbyło się również uroczyste rozdanie certyfikatów, potwierdzających ukończenie kursu.



Ostatni dzień kursu i uroczyste wręczenie certyfikatów

Pobyt w Maladze to zdecydowanie najlepszy projekt, w którym brałam udział, zarówno pod kątem merytoryki kursu jak i ze względu na możliwość doświadczenia niezapomnianych wrażeń związanych z obcowaniem z kulturą Hiszpanii.